

**LICEO STATALE  
“G. F. PORPORATO”  
Via Brignone 2  
10064 PINEROLO**

**Indirizzo scienze umane**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**1. ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

**2. ASSE CULTURALE MATEMATICO**

**3. ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**4. ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

# 1. ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

## LETTERATURA ITALIANA SECONDO BIENNIO

| ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI<br>INDICAZIONI NAZIONALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI INDICAZIONI<br>RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSI TERZA e QUARTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Competenze di base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                         | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Competenza generale e<br>abilità corrispondenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contenuti<br>Essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contenuti<br>aggiuntivi                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metodi e<br>strumenti | Tempi e<br>Modalità di verifica |
| <p>·<b>Leggere e comprendere</b><br/>testualmente testi di varia tipologia nell'italiano letterario.</p> <p>·<b>Riconoscere</b> i caratteri specifici di un testo letterario utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale</p> <p><b>Contestualizzare</b> nelle linee generali i testi analizzati.</p> <p>·</p> <p><b>Esprimere</b> il proprio pensiero in forma chiara, efficace, adatta</p> <p><b>Produrre testi scritti</b> nell'ambito di diverse tipologie (saggio, articolo, tema, analisi</p> | <p><b>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</b></p> <p><b>Applicare strategie diverse di lettura</b></p> <p><b>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</b></p> <p><b>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo</b></p> | <p><b>Conosce le strutture essenziali dei testi poetici e narrativi analizzati in classe</b></p> <p><b>Riconosce le varietà linguistiche, stilistiche e lessicali nei testi presi in esame</b></p> <p><b>Legge i testi con sufficiente efficacia</b></p> <p><b>Riconosce e caratterizza i generi letterari affrontati, collocandoli nella prospettiva della tradizione italiana</b></p> <p><b>Contestualizza e storicizza gli autori e le principali opere letterarie studiate</b></p> | <p>Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (tema, saggio, analisi ecc.)</p> <p>Saper interpretare un testo in riferimento al suo contesto e al suo significato</p> <p>Saper inquadrare un testo nella storia letteraria per linee essenziali</p> <p>Saper comprendere e rispondere a domande orali e scritte</p> <p>Saper individuare gli argomenti utili e necessari per l'esposizione scritta e orale</p> <p>Saper costruire testi di varia tipologia di carattere espositivo-argomentativo, e di contenuto letterario o storico-culturale o attualità</p> | <p><b>TERZO E QUARTO ANNO:</b></p> <p>Dante Alighieri, significativa scelta di canti dalla Divina Commedia ( il percorso potrà anche concludersi nel quinto anno )</p> <p><b>TERZO ANNO:</b></p> <p>L'idea di letteratura nel Medioevo</p> <p>Letteratura toscana e Dolce Stilnovo</p> <p>La letteratura comico-realista e popolare.</p> <p>Dante: antologia <i>Vita Nova, Rime, Opere latine.</i></p> <p>F.Petrarca: antologia <i>Canzoniere, Epistolario</i></p> <p>G.Boccaccio: antologia <i>Decameron</i></p> <p>Umanesimo e Rinascimento: intellettuali e pubblico ,le idee della rivoluzione culturale, i generi letterari.</p> <p>N.Machiavelli: antologia <i>Principe, Mandragola</i></p> | <p><b>TERZO ANNO:</b></p> <p>Approfondimento delle prime espressioni della letteratura italiana : la poesia religiosa, la Scuola siciliana., la poesia prestilnovistica.</p> <p>La prosa nel Rinascimento: Guicciardini, Bembo, Castiglione.</p> <p>L' Antirinascimento: Aretino, Ruzzante, Folengo.</p> |                       |                                 |

|                                                                   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| del testo) caratterizzati da correttezza, senso, struttura logica |  |  |  | <p>Lirica petrarchista</p> <p>Il poema cavalleresco<br/>L.Ariosto: antologia <i>Orlando Furioso</i>. Scelta <i>Satire</i>.</p> <p><b>QUARTO ANNO:</b></p> <p>L'età della Controriforma: le tematiche, i generi letterari.<br/>T. Tasso: la produzione drammatica, le <i>Rime</i>, antologia <i>Gerusalemme liberata</i>.</p> <p>Il Seicento: i generi letterari del Barocco con particolare attenzione alla lirica ( scelta di testi ); la rivoluzione scientifica di G. Galilei</p> <p>Il Settecento: il pensiero illuminista in Italia ( Verri, Beccaria, Baretti).</p> <p>La riforma del teatro di Goldoni: antologia dalle <i>Commedie o lettura integrale di una commedia</i>.</p> <p>Il teatro di V. Alfieri: <i>antologia di passi o lettura di una tragedia</i>.</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo: premesse teoriche, archetipi, opere.</p> <p>U. Foscolo:<br/><i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ( scelta di passi), antologia <i>Sonetti, Odi, Dei Sepolcri</i></p> <p>Il Romanticismo: le principali tendenze , le poetiche.</p> <p>A. Manzoni: <i>antologia dalla produzione poetica; I promessi sposi</i> (lettura</p> | <p><b>QUARTO ANNO:</b></p> <p>L'età della Controriforma: utopia ed eresia (G.Bruno, T.Campanella)</p> <p>Il Seicento: la nascita del teatro moderno in Europa</p> <p>Il Settecento:<br/>Il melodramma.<br/>La poesia italiana dall' Accademia dell'Arcadia a G. Parini.</p> <p>Sviluppo del romanzo in Europa.</p> <p>Romanticismo:<br/>Il romanzo storico europeo<br/>Il romanzo realista in Gran Bretagna e in Francia.</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | integrale o scelta significativa di capitoli). |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------|--|--|--|

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

| ASSE DEI LINGUAGGI<br>INDICAZIONI NAZIONALI |                  |            | ASSE DEI LINGUAGGI/LATINO - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSE TERZA SCIENZE UMANE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                    |                              |
|---------------------------------------------|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------|
| Competenze di base                          | Abilità/Capacità | Conoscenze | Competenza generale e abilità corrispondenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Contenuti essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contenuti aggiuntivi | Metodi e strumenti | Tempi e Modalità di verifica |
|                                             |                  |            | <p>COMPETENZE GENERALI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere testi d'autore</li> <li>2. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo/di un autore</li> <li>3. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con l'altra lingua straniera studiata</li> <li>4. Acquisire la consapevolezza dei tratti più significativi della cultura latina</li> <li>5. Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per le tradizioni europee.</li> </ol> | <p><b>LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completamento della sintassi del verbo e dei casi nelle linee essenziali</li> <li>2. Lettura diretta o in traduzione con testo a fronte di passi/versi di Plauto, Terenzio, Catullo, Lucrezio, Cesare</li> </ol> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Conoscenza della letteratura latina dalle origini fino al termine dell'età repubblicana (Cicerone escluso).</p> <p>In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fase preletteraria, epica e satira (cenni)</li> <li>2. Teatro: Plauto e Terenzio</li> <li>3. Poesia didascalica: Lucrezio</li> <li>4. Lirica: Catullo</li> <li>5. Storiografia: Cesare e Sallustio.</li> </ol> |                      |                    |                              |

ABILITA'  
CORRISPONDENTI

1. Comprendere il significato generale dei brani (1)
2. Sapere individuare i diversi costrutti sintattici essenziali (2)
3. Controllare la coerenza semantica della propria traduzione (2)
4. Comprendere il significato letterale dei testi (2)
5. Individuare le strutture stilistico/retoriche dei testi (2)
6. Sapere fare inferenze e collegamenti con altre discipline in ambito linguistico (3)
7. Individuare gli aspetti peculiari della civiltà romana (4)
8. Contestualizzare i testi nel panorama storico-letterario di provenienza (4)
9. Confrontare altri testi dello stesso autore o di autori diversi per riconoscere elementi di continuità e diversità (4)
10. Cogliere le modalità

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | espressive del genere letterario (4)<br><b>11.</b> Stabilire raffronti fra generi e temi della letteratura latina e quelli presenti nelle tradizioni letterarie europee dei secoli successivi (5) |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

| ASSE DEI LINGUAGGI (L) INDICAZIONI NAZIONALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO delle LINGUE STRANIERE                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | per la CLASSE TERZA                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Competenze di base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Contenuti essenziali | Contenuti aggiuntivi                                                                                                                                                                   | Metodi e strumenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tempi e modalità di verifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse sociologico, psicologico e antropologico.</li> <li>Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.</li> <li>Partecipare a</li> </ul> | <p>Saper collaborare in attività di coppia e di gruppo, usando la lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scambiare informazioni;</li> <li>capire e produrre testi;</li> <li>raggiungere decisioni comuni.</li> </ul> <p>Saper prendere appunti</p> | <b>Linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Forme linguistiche e aree lessicali proprie del livello B1 apprese nel biennio</b> (vedi programmazione del primo e del secondo anno).</li> <li><b>Forme linguistiche e aree lessicali proprie del passaggio dal livello B1 al B2.</b></li> </ul> | <b>Linguistici</b>   | <p>Uso della lingua straniera quale lingua veicolare nello scambio con classi straniere o in soggiorni studio.</p> <p>Uso della lingua straniera nello svolgimento di moduli CLIL.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attenzione privilegiata per la dimensione comunicativa della lingua, che si traduce in lezioni il più possibile interattive.</li> <li>Utilizzo di tutte le combinazioni del lavoro in classe: intera classe, attività di gruppo, attività di coppia, attività individuali.</li> </ul> | <p><b>Abilità scritte:</b> almeno cinque verifiche nel corso dell'anno. Minor incidenza, rispetto al biennio, delle prove di manipolazione grammaticale, e crescente ricorso a prove aperte, con la composizione di testi di tipo espositivo o narrativo.</p> <p><b>Abilità orali:</b></p> <p>almeno tre verifiche nel corso dell'anno.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</li> <li>• Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e</li> </ul> | <p>in lingua straniera sintetizzando fatti e concetti.</p> <p>Saper usare il dizionario monolingue e il dizionario bilingue.</p> <p>Saper utilizzare programmi informatici per realizzare presentazioni con testi, immagini e suoni.</p> <p>Saper individuare le modalità di studio più vantaggiose per il proprio stile di apprendimento</p> <p>Saper promuovere la coesione del gruppo classe contribuendo all'apprendimento come impresa collettiva.</p> |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva degli allievi nella presentazione di relazioni orali e in attività di role-play.</li> <li>• Crescente rilievo, nelle attività di scrittura, della produzione di testi significativi (lettere, narrazioni, brevi saggi).</li> <li>• Uso del libro di testo in versione cartacea e, ove sia disponibile la LIM, in versione digitale.</li> <li>• Uso dei materiali audio e video che corredano i libri di testo.</li> <li>• Uso della LIM e/o dei laboratori linguistico e</li> </ul> | <p>Utilizzo di una gamma di modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloquio individuale tra docente e allievo ("interrogazione");</li> <li>- presentazione di relazioni alla classe da parte di allievi singoli, in coppia o in gruppo;</li> <li>- realizzazione di presentazioni multimediali da parte di allievi singoli, a coppia o in gruppo;</li> <li>- attività di drammatizzazione.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                  |                  |  |                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e antropologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;</li> <li>• Analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.</li> </ul> |  | <b>Culturali</b> | <b>Culturali</b> |  | <p>audiovisivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del laboratorio informatico per la produzione di testi audiovisivi.</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## EDUCAZIONE FISICA

| <b>ASSE DEI LINGUAGGI (L)</b><br><br><b>INDICAZIONI NAZIONALI</b> |                                   | <b>ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLA TERZA CLASSE</b><br><br><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> |                             |                             |                           |                                     |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>Competenze di base A.L.</b>                                    | <b>Competenze di cittadinanza</b> | <b>Competenze di base e abilità corrispondenti</b><br><br><b>A.L. Liceo Porporato</b>                                         | <b>Contenuti essenziali</b> | <b>Contenuti aggiuntivi</b> | <b>Metodi e strumenti</b> | <b>Tempi e Modalità di verifica</b> |



|                                                                                                                                                                  |                                         |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.1.</b><br><br><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b> | COMUNICARE                              | 1.1                                                                                                                  | PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SQUADRA PROPOSTE DALL'INSEGNANTE                                                                                                                                                    | PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SQUADRA PROPOSTE DALL'INSEGNANTE                                                                                                                                     | Ogni lezione sarà articolata in quattro momenti: 1)riscaldamento guidato                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALUTARE LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ' DI SQUADRA                                                                 |
|                                                                                                                                                                  | COLLABORARE E PARTECIPARE               | Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire <u>l'interazione comunicativa</u> in vari contesti |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      | 2)esercizi individuali/ a coppie / a gruppi con piccoli o grandi attrezzi relativi all' impostazione o al perfezionamento del gesto tecnico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Il contenuto verrà valutato mediante l'osservazione degli allievi sia durante la preparazione che durante il gioco . |
|                                                                                                                                                                  | AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE   | ABILITA' CAPACITA'<br><br><u>Saper comunicare:</u><br><br>Ascoltare e comprendere<br><br>Esporre<br><br>Interagire   | - saper esplicitare, applicare e conoscere le regole di almeno tre giochi di squadra (pallamano, pallavolo, pallacanestro)<br><br>- comprendere gli elementi motori relativi all'arbitraggio ed il loro significato | -saper applicare e conoscere le regole di un quarto gioco sportivo<br><br>-saper collaborare con i compagni di classe in funzione della partecipazione del torneo d'istituto<br><br>-saper arbitrare | 3)attività di gioco a squadre, dove è possibile<br><br>4)defaticamento<br><br>Il lavoro sarà programmato e svolto in unità didattiche, della durata di circa cinque lezioni, attraverso:<br><br>a) la proposta iniziale<br><br>b) l'esperienza concreta c)la correzione<br><br>d) la verifica finale<br><br>Per quanto concerne gli strumenti saranno usate a rotazione <u>le quattro palestre</u> , dove sono presenti sia piccoli che grandi attrezzi utili per il lavoro in circuito, ginnastica artistica, ritmica, pallacanestro e |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                  | RISOLVERE PROBLEMI                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                  | ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE |                                                                                                                      | -riconoscere l'importanza della socialità sapendosi relazionare con gli altri e dimostrandosi disponibili ad ascoltare – comprendere- collaborare – interagire, in funzione di uno scopo comune                     | -saper collaborare (ascoltando,esponendo e interagendo) con i compagni di classe in funzione della elaborazione dei giochi percorso formativo                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'attività potrà essere svolta sia nel primo che nel secondo quadrimestre in funzione della rotazione delle palestre |

|                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        | - saper cogliere ed utilizzare le informazioni spazio-temporali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | pallavolo, lo spazio esterno per i contenuti relativi all'atletica, alla pallamano , al softball e al calcio. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.<br><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b> | IMPARARRE AD IMPARARE<br><br>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE<br><br>RISOLVERE PROBLEMI<br><br>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | 1.2<br><u>Leggere, comprendere e interpretare</u> la realtà<br><br>ABILITA'<br><br>CAPACITA'<br><br><u>Saper leggere:</u><br>Comprendere<br>Analizzare<br>Interpretare | CONOSCERE E COMPRENDERE LE PROPRIE CAPACITÀ MOTORIE<br><br>saper eseguire correttamente i seguenti test con relativi standard minimi<br><br>- forza addominale<br><br>- salto in lungo da fermi<br><br>- flessione del busto in avanti<br><br>- lancio della palla medica<br><br>-test Abalakov<br><br>-trazioni alla spalliera<br><br>-test 5 coni<br><br>RICERCARE IL MIGLIORAMENTO FISIOLOGICO | CONOSCERE E COMPRENDERE LE PROPRIE CAPACITÀ MOTORIE<br><br>saper eseguire correttamente i seguenti test con relativi standard medi e massimi<br><br>- forza addominale<br><br>- salto in lungo da fermi<br><br>- flessione del busto in avanti<br><br>- lancio della palla medica<br><br>-test Abalakov<br><br>-trazioni alla spalliera<br><br>-test 5 coni<br><br>-conoscere teoricamente le tappe dello sviluppo |                                                                                                               | VALUTARE E COMPRENDERE I MIGLIORAMENTI DELLE PROPRIE CAPACITÀ'<br><br>I vari contenuti saranno verificati e ripetuti almeno due volte nell'arco dell'anno scolastico attraverso la rilevazioni di tempi e misure a cui corrispondono le valutazioni numeriche stabilite dal dipartimento di educazione fisica. |

|                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- conoscere teoricamente sia le qualità motorie di base che le modalità per migliorarle</p> <p>-saper utilizzare le conoscenze teoriche per personalizzare gli esercizi di miglioramento di: equilibrio, forza, resistenza, coordinazione, mobilità e velocità</p> | <p>motorio</p> <p>-conoscere i movimenti fondamentali e loro applicazioni nello sport</p>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>1.3.</b></p> <p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> | <p>IMPARARRE AD IMPARARE</p> <p>PROGETTARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> | <p>1.3</p> <p><u>Effettuare attività di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicati</u></p> <p>ABILITA'</p> <p>CAPACITA'</p> <p><u>Saper produrre e strutturare:</u></p> <p>Saper collegare e confrontare</p> <p>Saper organizzare</p> <p>Saper rielaborare</p> | <p>CONSAPEVOLEZZA DELLA FASE DI RISCALDAMENTO</p> <p>-saper guidare e spiegare correttamente gli esercizi di riscaldamento prima dell'attività motoria</p> <p>GESTIRE LE CAPACITÀ MOTORIE IN MODO FINALIZZATO</p>                                                     | <p>CONSAPEVOLEZZA DELLA FASE DI RISCALDAMENTO</p> <p>-saper trasferire nelle attività extrascolastiche le competenze acquisite</p> <p>GESTIRE LE CAPACITÀ MOTORIE IN MODO FINALIZZATO ALLA RICERCA DEL MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE</p> | <p>Ogni lezione sarà articolata in quattro momenti: 1)riscaldamento guidato</p> <p>2)esercizi individuali/ a coppie / a gruppi con piccoli o grandi attrezzi relativi all' impostazione o al perfezionamento del gesto tecnico</p> <p>3)attività di gioco a squadre, dove è possibile</p> <p>4)defaticamento</p> <p>Il lavoro sarà programmato e svolto in unità didattiche, della durata di circa cinque lezioni, attraverso:</p> | <p>VERIFICARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA FASE DI RISCALDAMENTO</p> <p>Il contenuto verrà valutato attraverso l'osservazione diretta durante l'esecuzione e per l'intero anno scolastico.</p> <p>VALUTARE IL</p> |

|  |                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ACQUISIRE E<br>INTERPRETARE<br>L'INFORMAZIONE |  | <p>ALLA RICERCA<br/>DEL<br/>MIGLIORAMENTO<br/>DELLE CAPACITÀ<br/>COORDINATIVE</p> <p>-cogliere le<br/>informazioni interne<br/>ed esterne al proprio<br/>corpo per il controllo<br/>del movimento</p> <p>- saper coordinare gli<br/>arti tra di loro</p> <p>-saper saltare la<br/>funicella in vari modi</p> <p>- perfezionare<br/>l'esecuzione della<br/>tecnica di base delle<br/>capovolte avanti e<br/>indietro , ruota e<br/>verticale</p> <p>- saper effettuare<br/>tecnicamente il<br/>servizio di sicurezza ,<br/>il bagher e il<br/>palleggio</p> <p>- saper effettuare un<br/>percorso con i<br/>fondamentali ind. di<br/>pallacanestro quali:<br/>palleggio a terra con la<br/>mano sinistra, destra,<br/>cambio di mano, tiro<br/>libero e tiro in terzo</p> | <p>-saper effettuare in modo<br/>corretto un volteggio al<br/>cavallo/cavallina</p> <p>-saper effettuare lanci e<br/>prese con palline e<br/>guantoni da baseball,<br/>saper colpire con la mazza<br/>una pallina lanciata<br/>dall'insegnante</p> <p>- sapersi muovere sui<br/>pattini da ghiaccio con<br/>varie andature in avanti e<br/>indietro e saper eseguire<br/>percorsi con semplici<br/>elementi tecnici</p> <p>-saper eseguire semplici<br/>elementi di giocoleria con<br/>vari attrezzi</p> <p>-saper arrampicare usando<br/>la tecnica base<br/>dell'arrampicata sportiva</p> <p>-saper utilizzare le<br/>capacità oculo manuale<br/>negli sport che lo<br/>richiedono(bowling,</p> | <p>a) la proposta iniziale<br/>b) l'esperienza concreta c)la<br/>correzione<br/>d) la verifica finale</p> <p>Per quanto concerne gli strumenti<br/>saranno usate a rotazione <u>le</u><br/><u>quattro palestre</u>, dove sono<br/>presenti sia piccoli che grandi<br/>attrezzi utili per il lavoro in<br/>circuiti, ginnastica artistica,<br/>ritmica, pallacanestro e<br/>pallavolo, <u>lo spazio esterno</u> per i<br/>contenuti relativi all'atletica, alla<br/>pallamano , al softball e al calcio.</p> | <p>MIGLIORAAMENTO DEL<br/>LE CAPACITÀ'<br/>COORDINATIVE</p> <p>I vari contenuti saranno<br/>valutati dall'insegnante<br/>nei confronti:</p> <p>a)dei miglioramenti raggiunti<br/>b)della correttezza del gesto<br/>tecnico<br/>c)della loro efficacia</p> <p>Il lavoro potrà essere svolto sia<br/>nel primo che nel secondo<br/>quadrimestre in base alla</p> |
|--|-----------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                 |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|
|  |  |  | <p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper effettuare un percorso con i fondamentali di pallamano con passaggi e cambi di direzione, tiri piazzati e in terzo tempo.</li> <li>-saper eseguire una piccola combinazione sulla trave alta</li> <li>- saper correre una distanza di 1500 m. con un tempo non superiore a nove minuti e trenta per le ragazze e 2000 m. in undici minuti e trenta per i ragazzi.</li> <li>- saper eseguire il salto in lungo con battuta corretta</li> <li>-saper correre i 60m con partenza dai blocchi</li> <li>-saper effettuare in modo corretto il cambio del testimone nella staffetta 4X100</li> <li>- perfezionare la</li> </ul> | <p>scherma, giocoleria)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire getto del peso con tecnica corretta</li> <li>-saper utilizzare le conoscenze teoriche relative allo schema corporeo per organizzare, rielaborare giochi coerenti sia con il tema richiesto sia con l'età dei bimbi del percorso formativo.</li> <li>- saper collegare e confrontare il vari gruppi per produrre un documento del lavoro svolto</li> </ul> |  | <p>rotazione delle palestre</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                    |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | tecnica del salto in alto utilizzando lo stile più congeniale alle proprie caratteristiche fisiche |  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| ASSE STORICO-SOCIALE (ST)<br>INDICAZIONI NAZIONALI                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            | ASSE STORICO-SOCIALE (ST) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLA TERZA CLASSE<br>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze di base A.L.                                                                                                                                                                                                 | Competenze di cittadinanza                                                                                                 | Competenze di base e abilità corrispondenti<br>A.L. Liceo Porporato                                                                                                                                                    | Contenuti essenziali                                                                                                                                                                                                                  | Contenuti aggiuntivi | Metodi e strumenti                                                                                                                                                                                                            | Tempi e Modalità di verifica                                                                                                                                 |
| ST. 4<br><br><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b> | IMPARARRE AD IMPARARE<br><br>PROGETTARE<br><br>COMUNICARE<br><br>COLLABORARE E PARTECIPARE<br><br>AGIRE IN MODO AUTONOMO E | ST. 4<br><br><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b> | DURANTE LE REGOLARI LEZIONI:<br><br>RISPETTARE:<br><br>-regolamento e attrezzature scolastiche<br><br>- seguire le indicazioni di lavoro dell'insegnante<br><br>-seguire le consegne<br><br>PARTECIPARE<br><br>al dialogo educativo e |                      | Metodi e strumenti<br><br>Ogni lezione verrà organizzata in tre parti:<br><br>1)riscaldamento guidato individuale<br><br>2)esercizi a coppie ed a gruppi con piccoli o grandi attrezzi,<br><br>3)attività di gioco a squadre. | Tempi e<br><br>Modalità di verifica<br><br>Il contenuto verrà valutato mediante l'osservazione durante l'esecuzione, per l'intero arco dell' anno scolastico |

|  |                                                                                                                                          |  |                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>RESPONSABILE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> |  | <p>collaborare con i compagni nei lavori di gruppo e nei giochi di squadra</p> |  | <p>Il lavoro verrà svolto in unità didattiche, della durata di circa cinque lezioni, attraverso:</p> <p>a) la proposta iniziale</p> <p>b) l'esperienza concreta</p> <p>c) la correzione</p> <p>d) la verifica finale</p> <p>Per quanto concerne gli strumenti saranno usate a rotazione <u>le quattro palestre</u>, dove sono presenti sia piccoli che grandi attrezzi utili per il lavoro in circuito, ginnastica artistica, ritmica, pallacanestro e pallavolo, <u>la zona esterna</u> per i contenuti relativi all'atletica, alla pallamano, softball e calcio.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## STORIA DELL'ARTE

|                                                            |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ASSE DEI LINGUAGGI (L)</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO DELLA TERZA CLASSE</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competenze di base                                                                                                                 | Abilità/Capacità                                                                                                                                     | Conoscenze                                                                   | Competenza generale e abilità corrispondenti                                                                                      | Contenuti essenziali                                                                                                                            | Contenuti aggiuntivi                                                           | Metodi e strumenti                                                                                                                                                         | Tempi e Modalità di verifica                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Riconoscimento della struttura poetica di un prodotto artistico.                                                                   | Cogliere natura, funzione e scopi comunicativi di un prodotto visivo.                                                                                | Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica storica e critica. | Usare correttamente prodotti, testi, documenti grafici e strumenti multimediali per una conoscenza adeguata del contenuto visivo. | Caratteri essenziali dell'Archeologia e della Storia dell'Arte: metodi di ricerca e di studio.                                                  | Eventuali visite guidate con lezione in situ.                                  | Lezione frontale, proiezioni video e diapositive, lettura guidata delle opere selezionate con guida all'acquisizione del linguaggio e del processo operativo più adeguato. | Si prevedono almeno due verifiche per quadrimestre, di cui una orale.                                             |
| Conoscenza e rispetto delle singole caratteristiche del patrimonio artistico nei suoi distinti linguaggi e manifestazioni.         | Individuare i caratteri specifici morfologici e strutturali di un prodotto visivo.                                                                   | L'immagine come strumento di lettura e di comunicazione                      | Utilizzare un linguaggio specifico nella trattazione dei distinti prodotti visivi.                                                | Le prime opere pittoriche e scultoree e il loro sviluppo nelle principali civiltà del passato. Documenti ipogei e sviluppi delle abilità edili. | Approfondimenti sul linguaggio specifico dell'architettura e della fotografia. |                                                                                                                                                                            | Per le prove scritte si prevedono:                                                                                |
| Contestualizzaz. storico-culturale del prodotto visivo e artistico e presentazione con adeguati confronti con la realtà quotidiana | Collocare i caratteri essenziali del linguaggio visivo necessari per un confronto tra prodotti artistici appartenenti a contesti ed epoche distinte. |                                                                              | Sviluppare un atteggiamento analitico con rielaborazione delle conoscenze, anche con riferimenti interdisciplinari.               | La cultura figurativa greca. La nascita del Teatro e l'architettura.                                                                            |                                                                                | Libro di testo in adozione, copie fotostatiche per appunti di approfondimento, LIM, proiezione video e diapositive. Laboratorio per esempi pratici.                        | trattazione sintetica di un argomento;                                                                            |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                              | Collocare gli artisti e le opere nel contesto storico-cronologico.                                                                | I documenti del territorio italico arcaico.                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                            | test;                                                                                                             |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                              | Riconoscere e spiegare gli aspetti Iconografici e Simbolici.                                                                      | Arte Etrusca e Romana.                                                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                            | domande a risposta aperta;                                                                                        |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                              | Definire i caratteri stilistici                                                                                                   | Arte Paleocristiana, Romanica e Gotica;                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                            | interrogazioni orali.                                                                                             |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                                                                                                            | Nel secondo quadrimestre si ipotizza la somministrazione di una verifica scritta su obiettivi e contenuti comuni. |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |                                                                                |                                                                                                                                                                            | L'oggetto della prova e la data saranno scelti autonomamente da ogni singolo                                      |



|  |  |  |                                                                                                  |                                                       |  |  |                                                 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------|
|  |  |  | individuando il potere espressivo di materiali e tecniche.                                       | gli influssi europei.                                 |  |  | docente.                                        |
|  |  |  | Individuare con spirito critico le funzioni descrittive, evocative ed espressive delle immagini. | Per il 1300: Giotto e la cultura figurativa italiana. |  |  | Eventuali recuperi saranno attivati in itinere. |

## 2. ASSE CULTURALE MATEMATICO

### MATEMATICA

| ASSE MATEMATICO<br>INDICAZIONI NAZIONALI                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            | ASSE MATEMATICO - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSE TERZA                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze di base                                                                                            | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                           | Conoscenze                                                                                                                                                                 | Competenza generale e abilità corrispondenti                                                                                                                                                                          | Contenuti essenziali                                                                                                                                                                                     | Contenuti aggiuntivi                                                                                     | Metodi e strumenti                                                                                                                                                                              | Tempi e Modalità di verifica                                                                                  |
| <b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</b> | Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici<br><br>Risolvere brevi espressioni in <b>R</b><br><br>Risolvere equazioni e disequazioni di | <b>Aritmetica ed algebra:</b><br><br>-fattorizzazione di semplici polinomi e divisione con resto fra due polinomi<br><br>-numeri reali<br><br><b>Relazioni e funzioni:</b> | Comprendere la necessità di ampliare l'insieme <b>Q</b><br><br>Saper determinare le condizioni di esistenza, semplificare un radicale, trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice<br><br>Saper svolgere | Ripasso e approfondimento su:<br>scomposizione in fattori di un polinomio, frazioni algebriche, numeri reali e radicali<br><br>Equazioni di secondo grado<br><br>Equazioni di grado superiore al secondo | Divisione tra polinomi<br><br>Teorema del resto<br><br>Il metodo di Ruffini<br><br>Equazioni irrazionali | <b>Metodi:</b><br>Lezione frontale<br>Lezione dialogata<br>Esercitazione individuale<br>Esercitazione a piccoli gruppi<br>Esercitazioni alla lavagna<br><br><b>Strumenti:</b><br>Libri di testo | <b>Tempi</b><br><br>Trattazione estensiva nel primo e secondo quadrimestre<br><br><b>Modalità di verifica</b> |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | <p>secondo grado e di grado superiore e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni di secondo grado e verificarne la correttezza dei risultati anche graficamente</p> | <p>equazioni e disequazioni algebriche di secondo grado e di grado superiore</p>                                                            | <p>operazioni con i radicali</p> <p>Saper razionalizzare il denominatore di una frazione</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni lineari a coefficienti irrazionali</p> <p>Saper risolvere equazioni numeriche di secondo grado o di grado superiore ad una incognita</p> <p>Saper risolvere un sistema di secondo grado</p> <p>Saper risolvere problemi su equazioni e sistemi di secondo grado, in collegamento con gli argomenti di geometria analitica trattati</p> <p>Saper risolvere disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi di disequazioni</p> | <p>risolvibili con le scomposizioni</p> <p>Sistemi di secondo grado</p> <p>Problemi risolvibili con equazioni e sistemi di secondo grado</p> <p>Disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi di disequazioni</p> |                                                                                                    | <p>Software didattici</p> <p>Dispense</p> <p>LIM</p>                                                                                                                            | <p>Verifica scritta con:</p> <p>esercizi, problemi, domande aperte, quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento</p> <p>Verifica orale mediante interrogazioni</p> |
| <p><b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b></p> <p><b>Rappresentare graficamente alcuni luoghi geometrici utilizzandoli anche per interpretare situazioni</b></p> | <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Rappresentare graficamente le</p>                                                                            | <p><b>Geometria:</b></p> <p>le sezioni coniche come luoghi geometrici studiate dal punto di vista della geometria analitica e sintetica</p> | <p>Saper operare con le rette nel piano dal punto di vista della geometria analitica</p> <p>Saper operare con le parabole nel piano dal punto di vista della geometria analitica</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Ripasso ed approfondimento su la retta nel piano cartesiano</p> <p>La parabola nel piano cartesiano: tracciare il grafico di una parabola di data equazione, determinare l'equazione</p>                                | <p>Rette tangenti ad una parabola</p> <p>Rette tangenti ad una circonferenza</p> <p>Ellisse ed</p> | <p><b>Metodi:</b></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Esercitazione individuale</p> <p>Esercitazione a piccoli gruppi</p> <p>Esercitazioni alla lavagna</p> | <p><b>Tempi</b></p> <p>Trattazione estensiva nel primo e secondo quadrimestre</p>                                                                                          |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>reali</b> | <p>equazioni delle coniche</p> <p>Applicare le principali formule relative alla retta e alle coniche sul piano cartesiano</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> |  | <p>Saper operare con le circonferenze nel piano dal punto di vista della geometria analitica e sintetica</p> | <p>di una parabola dati alcuni elementi, stabilire la posizione reciproca di rette e parabole</p> <p>La circonferenza nel piano cartesiano: tracciare il grafico di una circonferenza di data equazione, determinare l'equazione di una circonferenza dati alcuni elementi, stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze, determinare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscere il significato del numero <math>\pi</math> greco</p> | iperbole nel piano cartesiano | <p><b>Strumenti:</b><br/>Libri di testo<br/>Dispense<br/>Software didattici<br/>LIM</p> | <p><b>Modalità di verifica</b></p> <p>Verifica scritta con:</p> <p>esercizi, problemi, domande aperte, quesiti a scelta multipla, vero/falso, completamento</p> <p>Verifica orale mediante interrogazioni</p> |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. ASSE CULTURALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

#### FISICA

| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO<br>INDICAZIONI NAZIONALI |                  |            | ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della CLASSE TERZA |                      |                      |                    |                     |
|-------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| Competenze di base                                    | Abilità/Capacità | Conoscenze | Competenza generale e abilità corrispondenti                                        | Contenuti essenziali | Contenuti aggiuntivi | Metodi e strumenti | Tempi e Modalità di |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | verifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</b></p> <p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici legati alla meccanica.</b></p> <p><b>Essere consapevole dello sviluppo della tecnologia come applicazione della ricerca scientifica.</b></p> | <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni fisici, degli oggetti artificiali e la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita</p> | <p>Concetto di misura e sua approssimazione.</p> <p>Errore sulla misura.</p> <p>Principali strumenti e tecniche di misurazione.</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.</p> | <p><b>LE GRANDEZZE</b></p> <p>Comprendere l'importanza e le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Comprendere il concetto di definizione operativa di una grandezza fisica.</p> <p>Convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura a un'altra.</p> <p>Utilizzare multipli e sottomultipli di una unità.</p> <p><b>LA MISURA E L'ERRORE</b></p> <p>Riconoscere i diversi tipi di errore nella misura di una grandezza fisica.</p> <p>Esprimere il risultato di una misura con il corretto</p> | <p><b>LE GRANDEZZE</b></p> <p>Il metodo sperimentale.</p> <p>La misura delle grandezze fisiche :</p> <p>→ tempo</p> <p>→ lunghezza</p> <p>→ area</p> <p>→ volume</p> <p>→ massa</p> <p>→ densità</p> <p>Il Sistema Internazionale</p> <p>Le grandezze fisiche fondamentali e derivate.</p> <p>Le dimensioni fisiche di una grandezza.</p> <p><b>LA MISURA E L'ERRORE</b></p> <p>Le caratteristiche degli strumenti di misura.</p> <p>L'incertezza di una misura.</p> <p>Errori nelle misure dirette.</p> | <p>Incertezza nelle misure indirette.</p> | <p><b>Metodi:</b></p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Esercitazione individuale.</p> <p>Esercitazione a piccoli gruppi.</p> <p>Esercitazione alla lavagna.</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <p>Libro di testo.</p> <p>Dispense.</p> <p>Software didattici.</p> <p>LIM.</p> <p>Laboratorio di fisica.</p> | <p><b>Tempi:</b></p> <p>Primo quadrimestre</p> <p>.</p> <p><b>Modalità di verifica:</b></p> <p>Interrogazioni orali.</p> <p>Prove scritte ( test strutturati e/o semistrutturati, risoluzione di problemi ).</p> <p>Relazioni di laboratorio.</p> <p><b>Tempi:</b></p> <p>Primo quadrimestre</p> <p>.</p> |

|  |             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                          |
|--|-------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|
|  | quotidiana. |  | <p>uso di cifre significative.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di una misura.</p> <p>Usare la notazione scientifica.</p> <p><b>I VETTORI</b></p> <p>Distinguere le grandezze scalari da quelle vettoriali.</p> <p>Saper operare con i vettori.</p> <p>Applicare le conoscenze sulle grandezze vettoriali ai moti nel piano.</p>                               | <p>Cifre significative.</p> <p>Ordine di grandezza di un numero.</p> <p>La notazione scientifica.</p> <p><b>I VETTORI</b></p> <p>Grandezze scalari e vettoriali.</p> <p>Operazioni con i vettori.</p>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |  | <p><b>Tempi:</b></p> <p>Primo quadrimestre</p>           |
|  |             |  | <p><b>LE FORZE E L'EQUILIBRIO</b></p> <p>Usare correttamente gli strumenti e i metodi di misura delle forze.</p> <p>Riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità o nel deformare i corpi.</p> <p>Saper distinguere i veri tipi di forza : forza peso, forza d'attrito, forza elastica.</p> <p>Utilizzare la legge di Hooke per il calcolo della</p> | <p><b>LE FORZE E L'EQUILIBRIO</b></p> <p>Come misurare le forze.</p> <p>Forze di contatto e forze che agiscono a distanza.</p> <p>Le caratteristiche della forza-peso, della forza d'attrito e della forza elastica.</p> <p>Le forze fondamentali e le loro caratteristiche.</p> <p>Le condizioni per l'equilibrio di un punto materiale.</p> | <p>Le condizioni per l'equilibrio di un corpo rigido.</p> <p>La definizione di momento di una forza e di una coppia di forze.</p> <p>L'effetto di più forze su un corpo rigido.</p> <p>Le condizioni di equilibrio di una leva.</p> |  | <p><b>Tempi:</b></p> <p>Primo e secondo quadrimestre</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |  |                                                          |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|----------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>forza elastica.</p> <p>Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo su un piano inclinato.</p> <p>Calcolare il momento delle forze o delle coppie di forze applicate a un corpo.</p> <p>Valutare l'effetto di più forze su un corpo.</p> <p>Individuare il baricentro di un corpo.</p> <p>Analizzare i casi di equilibrio di un corpo.</p> <p><b>CINEMATICA</b></p> <p>Riconoscere il sistema di riferimento associato a un moto.</p> <p>Calcolare: velocità media, spazio percorso e intervallo di tempo in un moto.</p> <p>Interpretare il coefficiente angolare nel grafico spazio-tempo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme.</p> | <p>L'equilibrio su un piano inclinato.</p> <p>Il baricentro e il suo ruolo nei problemi di equilibrio.</p> <p><b>CINEMATICA</b></p> <p>Concetti di punto materiale, traiettoria e sistema di riferimento.</p> <p>La velocità media.</p> <p>Caratteristiche del moto rettilineo uniforme.</p> <p>Il grafico spazio-tempo.</p> <p>Il significato della pendenza del grafico spazio-tempo.</p> <p>La velocità istantanea, l'accelerazione media e</p> | Composizione di moti. |  | <p><b>Tempi:</b></p> <p>Primo e secondo quadrimestre</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|----------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                                                     |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------|
|  |  |  | Utilizzare il concetto di velocità istantanea, accelerazione media e accelerazione istantanea.<br><br>Interpretare il grafico spazio-tempo e velocità-tempo nei moti.                                                                                                                          | accelerazione istantanea.<br><br>Le caratteristiche del moto rettilineo uniformemente accelerato.                                                                                                                                                            |  |  |                                                     |
|  |  |  | <b>CINEMATICA</b><br><br>Saper calcolare l'accelerazione da un grafico velocità-tempo.<br><br>Saper ricavare lo spazio percorso da un grafico velocità-tempo.<br><br>Applicare le conoscenze sulle grandezza vettoriali ai moti nel piano.<br><br>Caratteristiche del moto circolare uniforme. | <b>CINEMATICA</b><br><br>Le leggi del moto.<br><br>I grafici spazio-tempo e velocità-tempo.<br><br>I vettori posizione, spostamento, velocità e accelerazione.<br><br>Il moto circolare uniforme, velocità tangenziale, angolare e accelerazione centripeta. |  |  | <b>Tempi:</b><br><br>Primo e secondo quadrimestre . |
|  |  |  | <b>DINAMICA</b><br><br>Analizzare il moto dei corpi quando la forza risultante è nulla.<br><br>Riconoscere i sistemi di riferimento inerziali.                                                                                                                                                 | <b>DINAMICA</b><br><br>Primo principio della dinamica.<br><br>Concetto di massa inerziale.<br><br>Sistemi di riferimento inerziali.                                                                                                                          |  |  | <b>Tempi:</b><br><br>Secondo quadrimestre .         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |  |                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|
|  |  | <p>Studiare il moto di un corpo sotto l'azione di una forza costante.</p> <p><b>FORZE E MOVIMENTO</b></p> <p>Analizzare la caduta dei corpi trascurando la resistenza dell'aria.</p> <p>Confrontare le caratteristiche del peso e della massa di un corpo.</p> <p>Analizzare il moto dei corpi lungo un piano inclinato e il moto dei proiettili con diversa velocità iniziale.</p> <p>Distinguere forza centripeta e forza centrifuga.</p> <p>Comprendere le caratteristiche del moto del pendolo.</p> | <p>Secondo principio della dinamica.</p> <p>Terzo principio della dinamica.</p> <p><b>FORZE E MOVIMENTO</b></p> <p>Caduta libera dei corpi.</p> <p>Differenza tra i concetti di peso e di massa.</p> <p>La forza centripeta e la forza centrifuga.</p> <p>Il moto del pendolo.</p> | <p>Moto lungo un piano inclinato.</p> <p>Moto dei proiettili.</p> |  | <p><b>Tempi:</b></p> <p>Secondo quadrimestre</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|



| ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (SC)<br>INDICAZIONI NAZIONALI |                  |            |                            | ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (SC) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della<br>TERZA CLASSE                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|------------------|------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze di base                                         | Abilità/Capacità | Conoscenze | Competenze di cittadinanza | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenuti essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contenuti aggiuntivi | Metodi e strumenti                                                                                                                                                | Tempi e Modalità di verifica                                                                                                                                    |
|                                                            |                  |            |                            | <p>Apprendere, comprendere ed utilizzare una corretta e specifica terminologia scientifica.</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati, comprenderli ed esporli in modo logico e chiaro, correlandoli tra loro.</p> <p>Migliorare la capacità di osservazione della realtà, cogliendone analogie e differenze.</p> | <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Leggi di Mendel</p> <p>Genetica postmendeliana: dominanza incompleta, codominanza, alleli multipli, pleiotropia, poligenia, e eredità legata al sesso.</p> <p>Teoria cromosomica della eredità</p> <p>Cap.B1</p> <p>Biologia molecolare del gene</p> <p>Struttura del DNA</p> <p>Duplicazione del DNA</p> <p>Codice genetico</p> <p>Sintesi proteica</p> <p>Mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche</p> |                      | <p>Lezioni frontali</p> <p>Proiezione audiovisivi</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Lecture da riviste scientifiche</p> <p>Consultazione siti scientifici</p> | <p>Interrogazioni orali</p> <p>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate.</p> <p>Quesiti a risposta multipla</p> <p>Relazioni su argomenti specifici.</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Saper spiegare il significato del lavoro sperimentale di Mendel applicando le sue leggi anche ad altri contesti</p> <p>Saper spiegare le differenze strutturali tra DNA e RNA e come il modello giustifichi il meccanismo di duplicazione</p> <p>Saper spiegare la relazione tra un gene e una proteina</p> <p>Saper mettere in relazione il concetto di codice genetico e la sintesi proteica</p> <p>Saper spiegare l'attivazione e la disattivazione dei geni</p> | <p>Agenti mutageni</p> <p>Cap.B2</p> <p>Controllo dell'espressione genetica</p> <p>Operone</p> <p>Differenziazione cellulare</p> <p>Controllo dell'espressione genetica negli eucarioti</p> <p>Esoni e introni</p> <p>Maturazione dell'mRNA</p> <p>Trasferimento di DNA nei batteri</p> <p>Genetica dei virus</p> <p>Livelli di spiralizzazione del DNA</p> <p>Cap. B3 e B4</p> <p>Genetica di popolazione</p> <p>Concetto di popolazione e pool genico</p> <p>Equilibrio di Hardy- Weinberg</p> <p>Fattori che modificano l'equilibrio: mutazioni, flusso genico, deriva genetica, accoppiamenti non casuali.</p> <p>Cap.B5</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Saper spiegare il processo di specializzazione delle cellule</p> <p>Saper interpretare le cause della microevoluzione</p> <p>Saper spiegare il ruolo e l'importanza della selezione</p> <p>Saper applicare il concetto di specie, riconoscere e confrontare i meccanismi di speciazione</p> <p>Saper applicare il concetto di mole ed utilizzarla come unità di misura della quantità di</p> | <p>Selezione naturale e origine della specie</p> <p>Selezione naturale e mantenimento della variabilità</p> <p>Fitness</p> <p>Tipi di selezione:stabilizzante,divergente, direzionale</p> <p>Selezione frequenza dipendente e sessuale</p> <p>Modelli evolutivi: evoluzione convergente, divergente e coevoluzione</p> <p>Concetto di specie</p> <p>Modalità di speciazione:allopatrica e simpatrica</p> <p>Mantenimento dell'isolamento genetico: isolamento prezigotico e postzigotico</p> <p>Cap. B5</p> <p><b>CHIMICA</b></p> <p>La mole</p> <p>Massa atomica assoluta e relativa</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>sostanza</p> <p>Saper confrontare i modelli atomici</p> <p>Saper descrivere la natura delle particelle atomiche che compongono l'atomo</p> <p>Saper confrontare i modelli degli orbitali</p> <p>Saper rappresentare la configurazione elettronica degli elementi</p> <p>Comprendere la necessità di controllare attentamente la manipolazione dell'atomo</p> <p>Saper utilizzare la tavola periodica per</p> | <p>Massa molecolare</p> <p>Mole e numero di Avogadro</p> <p>Massa molare</p> <p>Cap.1</p> <p>Modelli atomici</p> <p>Numero atomico e di massa</p> <p>Ioni ed isotopi</p> <p>Modelli atomici di Thomson, Rutherford, Bohr ed ondulatorio</p> <p>Ipotesi di De Broglie</p> <p>Principio di indeterminazione di Heisenberg</p> <p>Equazione di Schroedinger</p> <p>Numeri quantici</p> <p>Distribuzione degli elettroni e configurazione elettroniche degli elementi</p> <p>Cenni di chimica nucleare</p> <p>Cap. 2 - 3</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>individuare alcune proprietà periodiche degli elementi</p> <p>Saper distinguere i vari tipi di legame intramolecolari ed intermolecolari</p> <p>In base alla valutazione della elettronegatività saper distinguere i tipi di legame</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le principali formule dei composti inorganici secondo la nomenclatura</p> | <p>Tavola periodica di Mendeleev e di Werner</p> <p>Classificazione degli elementi</p> <p>Proprietà periodiche:</p> <p>volume atomico,</p> <p>energia di attivazione</p> <p>elettronegatività</p> <p>affinità elettronica</p> <p>Cap.4</p> <p>Legami chimici</p> <p>Regola dell'ottetto</p> <p>Legame ionico</p> <p>Legame covalente</p> <p>Tipi di legame covalente</p> <p>Legame metallico</p> <p>Legami tra molecole: legame dipolo-dipolo, forze di Van Der Waals</p> <p>Cap. 5 – 6 – 7</p> <p>Nomenclatura dei composti chimici ed equazioni chimiche</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | tradizionale e IUPAC .<br><br>Saper distinguere a grandi linee le principali categorie di minerali. | Formule grezze e di struttura<br><br>Numero di ossidazione<br><br>Nomenclatura: ossidi, anidridi, perossidi, acidi, sali neutri ed acidi<br><br>Cenni di minerali e rocce<br><br>Cap. 8 |  |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## 4. ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

### FILOSOFIA

#### Competenze

- A) saper analizzare e interpretare testi della tradizione filosofica , riconoscendo gli elementi fondamentali del discorso (tesi, argomentazioni, concetti)
- B) saper individuare e ricostruire la struttura argomentativa di un testo filosofico
- C) saper produrre brevi testi e/o relazioni orali (in esercitazioni individuali o di gruppo) a carattere argomentativo, alla luce di categorie/paradigmi relativi agli autori studiati
- D) saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico relativo ai contenuti appresi
- E) saper riconoscere il carattere problematico del discorso filosofico
- F) saper confrontare le varie posizioni, riuscendo a cogliere somiglianze e differenze
- G) saper cogliere il nesso tra idee e società, filosofia e storia, filosofia e altre forme del sapere
- H) saper padroneggiare concettualmente blocchi di argomenti, anche tra loro eterogenei
- I) saper affrontare lo studio della disciplina in modo critico, aperto alla pluralità dei punti di vista e alla ricerca condivisa.

#### Abilità

A-B –C-D) *Compiere, nell'attività di studio e nella lettura dei testi, le seguenti operazioni:*

- definire e comprendere i concetti-chiave;
- enucleare le tesi centrali;
- distinguere le tesi dalle argomentazioni;
- riassumere in forma sia orale che scritta tesi e argomentazioni fondamentali;
- ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.

- E) *Individuare, a partire da un testo e/o da una teoria una determinata domanda-problema di tipo filosofico.*  
*Formulare correttamente domande filosofiche, distinguendole sia da quelle di senso comune, sia da quelle delle altre discipline;*
- F) *Mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione/esclusione*
- G) *Mettere in relazione tesi e concetti filosofici con il contesto storico-culturale in cui sono maturate e si sono affermate.*  
*Mettere in relazione il testo-autore non solo alla sua tradizione storica, ma anche alla tradizione che ha saputo generare (“storia degli effetti”).*
- H-I) *Sviluppare confronti tra ambiti, problematiche, modelli teorici tra loro diversi.*

## SCIENZE UMANE

### Competenze

- A) Saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi disciplinari specifici delle diverse scienze umane/sociali
- B) Saper riconoscere il valore fondamentale dei diversi modelli metodologici utilizzati nel campo delle scienze umane/sociali
- C) Saper ricostruire la dimensione storica dei fenomeni sociali e delle diverse teorie e collocarli nei diversi contesti culturali
- D) Riconoscere, all'interno delle scienze umane, il carattere specifico delle singole discipline (area problematica, linguaggio, metodologie)
- E) Saper individuare e riconoscere elementi di interdipendenza tra i diversi approcci allo studio dei fenomeni sociali
- F) Saper padroneggiare concettualmente blocchi di argomenti, anche tra loro eterogenei
- G) Saper applicare categorie e conoscenze apprese a contesti e situazioni della vita sociale attuale, per comprendere la complessità e i mutamenti in corso
- H) Saper problematizzare i saperi attraverso la discussione argomentata e la comunicazione interattiva, anche con l'impiego degli strumenti multimediali

### Abilità

- A) *Compiere, nell'attività di studio e nella lettura dei testi, le seguenti operazioni:*
- definire e comprendere i concetti-chiave;
  - enucleare le tesi centrali;
  - riassumere in forma sia orale che scritta tesi e argomentazioni fondamentali;
  - ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- Conoscere i linguaggi disciplinari specifici*
- B-G) *Conoscere e saper distinguere le principali metodologie e diversi modelli di ricerca sociale (es. ricerca quantitativa/qualitativa)*  
*Mettere in gioco conoscenze e metodologie apprese in contesti operativi, anche attraverso esperienze attive, di ricerca empirica, descrizione e interpretazione dei dati raccolti*
- C-H) *Mettere in relazione tesi e concetti con il contesto storico-culturale in cui sono maturate e si sono affermate.*  
*Mettere in relazione teorie-autori non solo con la tradizione storica, ma anche con la tradizione che ha saputo generare (“storia degli effetti”).*
- D-E-F-G-H) *Mettere a confronto diversi possibili approcci disciplinari allo studio del*

medesimo fenomeno/problema, favorendo il trasferimento di conoscenze tra le diverse scienze sociali  
Sviluppare confronti tra ambiti, problematiche, modelli teorici tra loro diversi.

## STORIA

| ASSE STORICO-SOCIALE<br>INDICAZIONI NAZIONALI                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              | ASSE STORICO-SOCIALE - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO della<br>CLASSE TERZA                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                    |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------------------|
| Competenze di base                                                                                                                                                                                                                                                         | Abilità/Capacità                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                   | Competenza generale e abilità corrispondenti                                                                                                                                                                | Contenuti Essenziali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Contenuti aggiuntivi | Metodi e strumenti | Tempi e Modalità di verifica |
| <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Cogliere la rilevanza del passato per la</p> | <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> | <p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</p> <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo,</p> | <p>Collocare nel tempo e nello spazio un fatto storico</p> <p>Saper cogliere permanenze e mutamenti nel passaggio tra epoche storiche diverse</p> <p>Saper ricavare informazioni utili da diverse fonti</p> | <p><b>PER LA CLASSE TERZA</b></p> <p><i>I caratteri della società medievale: aspetti politici, sociali, culturali, religiosi</i></p> <p><i>L'economia medievale dalla curtis all'economia di scambio</i></p> <p><i>La rinascita economica dell'Europa occidentale: le innovazioni tecnologiche dell'anno mille</i></p> <p><i>Incontri e scontri di civiltà nell'area mediterranea ed</i></p> |                      |                    |                              |



|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>comprensione del presente</b></p> <p><b>Mettere in rapporto Storia, Cittadinanza e Costituzione</b></p> | <p><b>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</b></p> <p><b>Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</b></p> <p><b>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</b></p> | <p><b>anche in relazione alle diverse culture</b></p> <p><b>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</b></p> <p><b>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</b></p> <p><b>Le diverse tipologie di fonti</b></p> <p><b>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</b></p> | <p><i>storiche (carte tematiche, documenti scritti , manufatti, grafici...)</i></p> <p><i>Fare collegamenti fra elementi diversi del divenire storico</i></p> <p><i>Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante le caratteristiche del sistema sociale ed economico: le relazioni di causa-effetto, le concause, gli esiti attesi e prevedibili e gli esiti inattesi</i></p> <p><i>Realizzare mappe concettuali che consentano di ricostruire la complessità del fatto storico e di coglierne la sintesi</i></p> | <p><i>orientale</i></p> <p><i>La rinascita delle città: il fenomeno comunale</i></p> <p><i>Chiesa e Impero tra XII e XIII secolo</i></p> <p><i>La crisi del Trecento: aspetti politici-sociali ed economici</i></p> <p><i>La formazione delle monarchie nazionali e degli stati regionali in Italia tra il XIV e il XV secolo</i></p> <p><i>La civiltà rinascimentale: cultura, educazione, pensiero politico e storico</i></p> <p><i>L'espansione dell'Occidente: i viaggi di esplorazione, la conquista del Nuovo Mondo</i></p> <p><i>La crisi religiosa: la</i></p> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p><i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri</i></p> | <p><i>religiosità agli inizi del '500, la Riforma protestante e la Controriforma</i></p> <p><i>Carlo V e la fine delle libertà italiane</i></p> <p><i>L'Europa nella seconda metà del '500</i></p> <p><i>La crisi del Seicento e la genesi dell'assolutismo</i></p> |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## RELIGIONE

### INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI

(In riferimento al DPR 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni nazionali dei Licei di cui al DM 7 ottobre 2010 n. 211)

#### SECONDO BIENNIO

##### Conoscenze

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e

della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;

- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

### **Abilità**

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;

- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;

- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;

- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;

- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;

- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.